

Libération – Next (08-01-13)

Les premiers Gérard de l'architecture sont tombés

8 janvier 2013 à 16:55

Par **MARIE OTTAVI**

Le blog l'Abeille et l'architecte, et ses internautes, vient de remettre seize parpaings d'or à des architectes de renom peu habitués à un tel traitement.



Maquette de la Canopée réalisée par les architectes français Jacques Anziutti et Patrick Berger pour le projet des Halles à Paris. - AFP

Les stars du cinéma et de la télévision y ont bien droit alors pourquoi pas celles de l'architecture. Là encore, les Gérard, égratignent les grands noms du secteur. Imaginé par [le blog l'Abeille et l'architecte](#), tenu par un anonyme chef de projet dans l'architecture - tant qu'à faire - qui se dit «socialiste», «ennuyeux» et «un peu réac'», les premiers Gérard de l'architecture viennent de récompenser à leur façon mais sans cérémonie «les architectes français et internationaux qui ont su, à travers leurs réalisations, contribuer au rayonnement de l'architecture en France et dans le monde entier».

Ironie de rigueur, on est bien loin de [l'Equerre d'argent](#) remise chaque année avec

solennité et sérieux par le magazine de référence Le Moniteur. Grand gagnant avec trois parpaings, Jean Nouvel se fait sérieusement étriller par les internautes invités à composer pour l'occasion un jury sans pitié.

«*Le Gérard de l'architecte qui a fait un projet qui l'est superbe en photo et que quand tu reviens deux ans après t'as l'impression que c'est la Bosnie, le Bronx, la Syrie et Beyrouth réunis...*» pour ses logements sociaux à la Cité-manifeste de Mulhouse. «*Le Gérard de l'architecte qui fait des projets en cachette pour des gros promoteurs privés mais qu'on ne voit jamais sur son site web...*» pour Jean Nouvel à Lido de Jesolo (Venise).

«*Le Gérard de l'architecte qui a fait un projet qui au départ coûtait une blinde - mais c'est normal vu que ce n'est pas n'importe qui - mais qui, au final, creusera encore plus le trou de la Sécu, la dette publique du pays et siphonnera même le livret A de ta mémé...*» pour Jean Nouvel et la Philharmonie de Paris.

L'Américain Franck Gehry est aussi épinglé avec un «*Gérard de l'architecte qui ferait bien de porter plainte contre lui-même pour plagiats répétés*». Le Gérard de l'architecte humble, discret et talentueux n'a pas trouvé preneur : «*On cherche encore*» dit le blog. Berger et Anzutti, architectes de La Canopée des Halles à Paris, ont reçu «*Le Gérard de l'architecte qui te chiade une superbe perspective que je te dis pas comment elle chie la classe pour le concours, mais une fois que tu vois le projet pour de vrai aujourd'hui, tu te demandes s'il se serait pas un peu foutu de ta gueule par hasard*».

http://next.liberation.fr/design/2013/01/08/les-premiers-gerard-de-l-architecture-sont-tombes_872434?xtor=rss-450